

HESPERIA CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO

ÍNDICE / INDEX

PRESENTACIÓN / PRESENTATION

Siria, ¿Podría empeorar la situación?

MILAGROS NUIN MONREAL 5

Siria: de la esperanza al caos en el siglo XXI (2000-2016)

JUAN MARTOS QUESADA 7

MONOGRÁFICO / MONOGRAPHICS

El partido Ba't en Siria evolución ideológica (1940-2000)

RANIAH TOURKMANI MASRI 13

Shabáb Dimashq Testimonios de jóvenes damascenos sobre su vida cotidiana en los años previos al 2011

CARMEN BERLINCHES RAMOS 39

Radicalismo y patrimonio cultural en oriente próximo

ANAS AL KHABOUK, PhD 63

ENTREVISTA / INTERVIEW

Entrevista al Excmo. Sr. Milad Atieh,

Encargado de negocios de la Embajada de Siria en España 89

ACTUALIDAD / CURRENT AFFAIRS

Siria: wahabismo e intervención foránea en la gran guerra exterior

LOLA BAÑÓN 99

Anatomía del conflicto sirio

ÁLVAREZ-OSSORIO 111

| | |
|--|-----|
| Minorías <i>Ana msafar</i> . La diáspora siria y su largo recorrido hacia la precisión cuantitativa y nominal | |
| PABLO SAPAG M. | 127 |
| Siria y el surgimiento de la producción artística ciudadana | |
| LEILA NACHAWATI. | 151 |
| CULTURA / CULTURE | |
| Damasco en la poesía de ‘Mahmud Darwish’ | |
| MARÍA LUISA PRIETO. | 163 |
| RESEÑAS / REVIEWS | |
| ‘Elogio del odio’ | |
| ABDELRAHIM MAHMOUD EL SHAFI. | 195 |
| ‘Siria, la primavera marchita’ | |
| ANTONIO PAMPLIEGA. | 197 |
| ‘Siria, primavera y los Jazmines’ | |
| EDUARDO BALLÁN. | 197 |
| ‘Siria, el país de las almas rotas’ | |
| JAVIER ESPINOSA ROBLES. | 198 |
| ‘Por encima de mi cadáver. Un viajero sin paciencia por Siria, Líbano y la Turquía Kurda’ | |
| MARIO CUESTA. | 199 |
| ‘Cuando la revolución termine’ | |
| LEILA NACHAWATI. | 201 |
| On islam and orientalism Muhammad Benaboud | |
| M ^a J. VIGUERA. | 202 |
| Antes de los dieciocho. Antología de cuentos | |
| A.L. GINÉS, J. PÉREZ CUBILLO. | 206 |
| ‘Afif Turk: historiador y adelantado del hispanismo libanés | |
| | 209 |