HESPERIA CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO

ÍNDICE

PRESENTACIÓN
Palestina: el conflicto heredado
Juan Martos 9
MONOGRÁFICO
Palestina, quince años después de la Conferencia de Madrid
Isaías Barreñada
Cuarre civil an Delectine, costeción de un conflicte muscicible
Guerra civil en Palestina: gestación de un conflicto previsible
Fran Sevilla
Invisibilidades en el conflicto entre palestinos e israelíes.
Lo que ocultan las imágenes de los medios
Lola Bañon
Israel, un sueño colonial
DAVID SOLAR
DAVID SOLAR
El gobierno de Hamas: crónica de un fracaso anunciado
Ignacio Álvarez-Ossorio
El día en que el movimiento palestino perdió una oportunidad
1 1 1
Pedro Canales
Palestina en el año 2007: ¿una nueva Nakba o por fin el Estado?
ACUSTÍN VELLOSO SANTISTERANI 99

ENTREVISTA
Entrevista con el embajador palestino en España
Musa Amer Salim Odeh
Lola Bañon
CULTURA
Vascos y árabes en el siglo VIII y en el XX. Historia e historias
Míkel de Epalza Ferrer y Joaquín del Valle de Lersundi 123
Una evocación del paraíso. Andalucía en la obra
de Luis Cernuda
J. A. Chavarría Vargas
Algunas reflexiones sobre la traducción del Corán en España durante el siglo xx
AHMED KAMAL ZAGHLOUL
Andalucía y Constantinopla: algunos casos
de cautividad (1461-1563)
Pedro Andrés Porras Arboledas
La apocalíptica judía
Luis Vegas Montaner
Al-Motamid y los poetas marroquíes
Fernando de Ágreda Burillo
Reflexiones sobre el 'estilo tardío' de Mahmud Darwish en Como las flores del almendro o más lejano (2005) y En presencia de la ausencia (2006)
HUSAM I. F. ABUAISHA
11USAM 1. E. ABUAISHA

TRIBUNA
Poemas de Mahmud Darwish
Traducido por Husam I. E. Abuaisha
Paraíso perdido
Mahmud Sobh
VARIA
Tawfīq al-Ḥakīm: visión panorámica de su obra teatral
SAAD MOHAMED SAAD
Orígenes y tendencias de la música turco-otomana
RAQUEL MARTÍN MARTÍN
Cuaderno de Bitácora