

HESPERIA CULTURAS

DEL MEDITERRÁNEO

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

Egipto, el gran referente mediterráneo

JUAN MARTOS 9

MONOGRÁFICO

Naguib Mahfuz, maestro y sabio tradicional

SALVADOR PEÑA MARTÍN 13

Educación en Egipto: la economía, una enseñanza
emergente

M.^a CARMEN ESCRIBANO RÓDENAS 41

La escisión del régimen de Hosni Mubarak

JAVIER BARREDA SUREDA 59

El traje nuevo del emperador. Reformas y elecciones
en Egipto

JORGE FUENTELES AZ FRINGANILLO 81

Panorama del cine egipcio contemporáneo.

Una larga historia con varios finales

LAYLA HOTAIT SALAS 95

Los medios egipcios empiezan a despertar del sopor

PEDRO ROJO PÉREZ 109

La trayectoria del Instituto Egipcio de Estudios
Islámicos en Madrid

GAMAL ABDEL KARIM 121

Las relaciones culturales entre Egipto y España

ABDEL FATTAH AWAD 147

ENTREVISTA

Entrevista a Pedro Martínez Montávez

RANIAH TOURKMANI MASRI Y JUAN MARTOS QUESADA 157

CULTURA

Principales necrópolis de época faraónica en el occidente de Tebas (Luxor). Historia, olvido y descubrimiento

MARÍA JOSÉ LÓPEZ GRANDE 171

Fundació Arqueològica Clos: aportación de una entidad privada a la egiptología española

NEUS ELISABETH GARCÍA MARRASÉ 201

Maimónides, un sabio judeo-árabe

LOLA FERRE 213

La distancia entre Oriente y Occidente

BASEM MOHAMED 231

Entre el derecho islámico y el derecho romano

KHALED ABDEL-AZIZ 255

Mujeres mudéjares en la España medieval

IRIS HOFMAN VANNUS 279

Cervantes y su contacto con el mundo islámico de la época

JUAN MARTOS QUESADA 291

Rapeando a la orilla del Nilo

DANIEL F. RIVERA GÓMEZ 307

TRIBUNA

Bahaa Taher: innovación en la tradición del cuento egipcio

ANTONIO MARTÍNEZ CASTRO 315

Dos poetas egipcios contemporáneos

JORGE FUENTELESZ FRINGANILLO 337

¿Qué puede pasar en Mesopotamia, Iraq?

RODOLFO GIL BENUMEYA GRIMAU 347

VARIA

Paisajes humanos de mi país

FERNANDO GARCÍA BURILLO 369

Prácticas políticas turcas en la época medieval

ANTONIO JURADO ACEITUNO 375

Ibn Jaldún. El Mediterráneo en el siglo XIV: auge y declive de los imperios

ALBERTO CANTO GARCÍA 385

Cuaderno de Bitácora 391